

Informació i venda d'entrades:

Anticipada fins el dia abans del concert a: www.atrapalo.com

A Taquilla: una hora abans de cada concert

També podeu fer inscripció prèvia a <http://inscripcions.lescala.cat>
(El pagament es realitzarà a l'entrada del concert)

Informació al Tel. 972 774 848 (opció 3)
i a l'Oficina de Turisme Tel. 972 770 603

Associació Cultural Pau Casals
concerts@associacionpaucasals.cat
www.associacionpaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2021

Durant el concert cal seguir les mesures de prevenció sanitària: ús de mascareta i mantenir les distàncies.

Més tard, es gradua al Departament de Musique Ancienne de l'CNR de Tolosa (França) amb Yasuko Bouvard i François Saint-Yves (baix continu). Es gradua també en Grau Superior de Clavicèmbal amb Béatrice Martin a l'Esmuc. Complementa la seva formació realitzant nombrosos cursos i masterclass a Itàlia, França i Espanya amb Enrico Baiano, Kenneth Weiss, Maggie Cole, Anne Catherine Vinay i Rinaldo Alessandrini.

Ha realitzat nombrosos recitals a Espanya i França al costat del violoncel·lista barroc Guillermo Turina amb qui guanya el VIII Concurs Internacional de Música Antiga de Gijón i al costat de la violagambista francesa Anne Gaurier amb qui ha fundat l'ensemble "Les Sons Harmoniques".

Amb l'Orquestra Barroca "Acadèmia 1750", efectua nombrosos concerts i gires per tot Espanya i Itàlia sota la direcció de personalitats com Enrico Onofri, Ottavio Dantone, Alfredo Bernadini, Guiuliano Carmignola, Mareck Stryncl, Paul Woodwin, Massimo Spadano.

És requerida regularment en orquestres com OCT (Orchestre de Chambre de Tolosa), OBC (Orquestra Barroca Catalana), OSV (Orquestra Simfònica del Vallès), OBC (Orquestra Simfònica de Barcelona).

Ha gravat com a solista per Columna Música, per Harmonia Mundi, etc.

GUILLERMO TURINA, violoncel

Va començar els seus estudis de violoncel a l'edat de tres anys amb la professora Arantza López seguint el mètode Suzuki. Va continuar la seva preparació amb María de Macedo i amb Miguel Jiménez, fins que va ingressar al Conservatori Superior de Música d'Aragó, on va realitzar el grau superior de música entre 2004 i 2009, en l'especialitat de violoncel, rebent classes d'Àngel Luis Quintana, Maite García i David Apellániz. També va realitzar cursos de perfeccionament musical amb Jaap ter Linden, Anner Bylsma i Pieter Wispelwey.

Després dels seus estudis superiors, va realitzar el Màster en Interpretació Orquestral a la Fundació Barenboim-Said de Sevilla el 2010 i la diplomatura de la Formation Supérieure au métier de l'orchestre classique et romantique a Saintes, sota la tutela de Hillary Metzger i Christophe Coin. Va ampliar la seva formació a l'Escola Superior de Música de Catalunya llicenciant-se el 2013 en l'especialitat de violoncel històric, amb Bruno Cocset, Emmanuel Balssa, Andrew Ackerman i Emilio Moreno, finalitzant els seus estudis amb les més altes qualificacions. Va realitzar el màster en musicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona el 2014 i a l'octubre de 2019 obté el títol de doctor amb la qualificació Cum Laude per la seva tesi doctoral "El violoncel a Espanya al segle XVIII" a la mateixa universitat.

Ha estat violoncel principal d'orquestres com l'European Union Baroque Orchestra, treballant amb mestres com Rachel Podger o Lars Ulrik Mortensen realitzant gires de concerts per més de 15 països d'Europa.

PROPER CONCERT: DISSABTE 25 DE SETEMBRE, 19 H. A L'ESGLÉSIA DE SANT MARTÍ D'EMPÚRIES

CHOPIN

MASSIMO FOLLIERO, piano

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Patrocina:



AJUNTAMENT
DE L'ESCALA



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Col·laboren:



Col·legi de Metges
de Barcelona



ESCALACENTER
SOCIETAT DE SERVEIS IMMOBILIARIS S.L.



L'ESCALAPI

